

goûts. Le cinéma, lieu œcuménique par excellence, se doit de rassembler toutes les chapelles pour vous offrir dès 16h30, le 25 mai prochain, l'une des histoires les plus décisives des deux derniers millénaires. Le même soir, un film prolongera les spectacles de danse du week-end précédent, avec la passion débordante d'un garçon pour le ballet. Puis l'esprit gouailleux d'une bande de titis parisiens aux accents méditerranéens vous entraînera dans une folle aventure suivie d'une virée non moins déjantée dans la Tour Montparnasse avec Eric et Ramzy. Quand l'action, le courage l'emportent sur le racisme, quand la générosité, les prouesses physiques sauvent la vie d'un gamin, ce sont les thèmes des deux derniers films de juin. Enfin en juillet, cap vers d'autres rivages avec quatre soirées où cinémas et musiques du Maroc, de la Turquie, de la Syrie et de l'Argentine se succéderont sous la voûte étoilée à la Maison La Grève au Port Choiseul. Il y a des semaines comme ça où nul n'est besoin de prendre le volant ou le train pour changer d'air ! La vérité, on kiffe Versoix !

Marc Houvet

Vendredi 25 mai à 20h15 BILLY ELLIOTT



de S. Daldry, 2000, 1h50, vf, dès 10 ans

Billy, 11 ans, s'entraîne à la boxe dans la même salle du cours de ballet. Au grand dam de son père, un mineur en grève et ancien boxeur lui-même, Billy préfère le pas-de-deux au crochet du gauche. Un conte social comme savent le faire si bien les cinéastes britanniques : c'est direct, cru, poignant et mine de rien, très subversif. Billy danse sans vouloir imiter les filles ni pour sortir de son milieu social, mais pour exprimer sa révolte et sa rage de vivre. Bien plus inventif et original que de cogner sur les autres !

Vendredi 1er juin à 20h15 LA VERITE SI JE MENS 2



de T. Gilou, 2001, 1h45, vf, dès 7 ans

La bande du Sentier sévit maintenant dans la jungle de la grande distribution. Face au requin d'une centrale d'achat (Daniel Prévost), les compères sortent le grand jeu. Deauville, Saint-Trop', la Tunisie, rien n'est trop beau pour épater, cabotiner, éructer, s'éclater, mais toujours pour déconner et avec tendresse. Scénario bien ficelé, dialogue sur mesure, mais toujours avec une énergie tonique et un José Garcia irrésistible. La vérité, on vous dit, cette nouvelle version de Gilou est nettement meilleure que la première !

Vendredi 8 juin à 20h15 LATOUR MONTPARNASSE INFERNALE (dis «hard»)



de C. Nemes, 2001, 1h40, vf, dès 10 ans

Eric et Ramzy sont les héros d'une comédie totalement débridée qui prend pour décor la célèbre tour parisienne. Eric et Ramzy donc (rien à voir avec notre Ramsy local, quoique certains points de ressemblances paraîtront évidents aux connaisseurs...) sont deux laveurs de carreaux dans leur nacelle, hissée au 59e étage, et témoins involontaires d'une prise d'otages. Une comédie bon enfant qui concilie la folie inventive du duo, un peu à la manière de Laurel et Hardy, et les effets spéciaux très réussis.

Vendredi 22 juin à 20h15 YAMAKASI



de A. Zeitoun, 2001, 1h30, vf, dès 12 ans

Produit et écrit par Luc Besson, cette comédie change avec les films des banlieues. Ici, des jeunes veulent être forts à la fois dans leur esprit et dans leur corps (c'est le sens de yamakasi, mot ingala, langue dominante au Congo). Ils sont sept à avoir inventé un sport singulier : escalader les tours des cités, toujours plus haut, et les redescendre en sautant toujours plus vite et plus loin. Un gamin fragile veut les imiter et se retrouve à l'hosto pour une transplantation cardiaque dans les 48 heures, sinon... Les sept samourais vont détrousser les actionnaires riches d'une société de dons d'organes. Sur le rap de Joey Starr et DJ Spank, une chorégraphie de cascades spectaculaires et une aventure humaine qui a du cran et du cœur.

CINE-HEBDO à 20h15

Billet normal : 10.-

Jeune, AVS, chôm., AEQV : 9.-

Carte 5 entrées pour tous 45.-

Vendredi 15 juin à 20h15 LES CHEMINS DE LA DIGNITE



de G. Tillman, 2001, 2h08, vf, dès 12 ans

Une vraie histoire comme on les aime. Dans les années 50, les Blacks de l'US Navy étaient surtout affectés aux cuisines et autres corvées. Carl (joué par Cuba Gooding Jr.) sera le premier à passer de la plonge à la plongée, il deviendra un scaphandrier d'élite malgré les brimades constantes d'un instructeur quelque peu sadique (De Niro). Plus réalistes et sensées, les épouses des deux marins vont sortir ce conflit de l'impasse. Un beau film d'action, bien interprété, qui éclaire sur le phénomène raciste anti-Black qui persiste aux Etats-Unis et même chez nous.

CINÉPRIM'S

Vendredi 25 mai à 16h30 IL ETAIT UNE FOIS JESUS



de S. Sokolov et D. Hayes, 2000, 1h31, vf, sans limite d'âge

Tamar, une jeune fille malade, rencontre Jésus, un charpentier paisible et déterminé. La suite, beaucoup la connaissent mais c'est la première fois qu'elle est transposée en film d'animation 3D et 2D. Voyage en Israël, plongée dans les textes historiques, rien n'a été laissé au hasard pour offrir des tableaux animés de toute splendeur, pour restituer une histoire vue à travers le regard d'un enfant. Captivant !

CinéPrim's : Le ciné des 5-12 ans, ouvert à tous. Tarif spécial pour cette séance : entrée à Fr.6.- (les cartes CinéPrim's 4 entrées à Fr.25.- de la saison 2000-2001 seront exceptionnellement acceptées). En collaboration avec les groupes de catéchismes protestant et catholique.

Nouveau

CinéVersoix sur le WEB :

«branchez»vous sur le fameux

www.versoix.ch

clicquez sur «culture» puis

sur «CinéVersoix» et ...

... vous saurez TOUT sur les

prochains films et

... vous pourrez communiquer

vos suggestions et impressions.

... vous pourrez surfer sur les

meilleurs sites de cinéma !

Avis de recherche :

CinéVersoix recherche : personne passionnée de cinéma, disponible et dotée d'un excellent sens pratique pour se former à la projection de films. Contact : 755 27 18

Cet été à «La Grève» : CinéPlage :

REVES DU SUD



Le cinéma sous les étoiles, chaque samedi de juillet, Maison La Grève, Port-Choiseul, entrée libre

Organisé par La Maison La Grève, le MâD et CinéVersoix.

Samedi 7 juillet : Le Maroc : un concert et un film

Samedi 14 juillet : La Turquie : le musicien Ozan suivi du film "Le Visage secret" de Omer Kavour

Samedi 21 juillet : La Syrie : une danseuse orientale suivi du film "La Nuit" de M. Malas

Samedi 28 juillet : L'Argentine : tango suivi du film "Ne Meurs pas sans me dire où tu vas" de E. Subiela.