

CINE-HEBDO
le vendredi à 20h15
Billet normal : 10.-
Jeune, AVS, chô.m., AEQV : 9.-
Carte 5 entrées pour tous 45.-

Renseignements :
Site Web : www.versoix.ch
(clic : 1) Culture, 2) Lieux
3) CinéVersoix)
e-mail : cine-versoix@capp.ch
CinéVersoix : 755 27 18 + fax.

Aula
des Colombières
Route de St-Loup-Versoix

Edito :

Nous sommes en 2002 après Jésus-Christ. Tout le CinémaGenevensis est bientôt occupé par les armées de Multiplex-le-Grand... Tout ? Non !

Rien qu'à Versoix, un cinéma de quartier peuplé d'irréductibles Cinémapanomarix résiste encore et toujours à l'envahisseur.

Et la vie n'est pas facile pour les garnisons des multiplexes retranchés de Popcornum, Coca-colarum et Mégalo-plexum...

Les irréductibles de CinéVersoix vous souhaitent de bonnes fêtes de fin d'année et leurs meilleurs vœux pour 2002. Et vous donnent rendez-vous chaque vendredi.

Pour le plaisir.

Marc Houvet

Vendredi 11 janvier 20h15
L'homme qui n'était pas là
(The Barber)



Joel Coen, 2001, 1h56, vo st fr., dès 12 ans

Coiffeur de son état, Ed est l'homme qu'on ne voit jamais, au fond de la salle, l'homme qui n'était pas là. De cette vie banale, il tente de se libérer. En escroquant l'amant de sa femme ou en devenant le Faust d'une jeune pianiste au talent discutable. Ce nouveau chef-d'œuvre des frères Coen - une mise en scène magistrale - magnifie le destin de l'homme moderne, sa recherche de liberté entre un réel dramatique à souhait (le rêve américain prend un coup de vieux) et un monde de simulacre toujours plus envahissant. Une atmosphère envoûtante à même d'éveiller les consciences.

Vendredi 18 janvier 20h15
Le Tableau noir



Samira Makhmalbaf, 2000, 1h25, vo. Prix du Jury, Cannes 2000

Sur les hauteurs de la frontière entre l'Irak et l'Iran, des réfugiés kurdes cherchent leur voie. Une douzaine d'instituteurs gravissent ces chemins escarpés des tableaux noirs sur le dos. Une bande d'adolescents contrebandiers n'ont que faire d'apprendre à lire. Tout comme ces pèlerins qui veulent mourir au pays. Les tableaux serviront de brancard, de boucliers contre les armes chimiques, de paravent une nuit de noces, de bureau de divorce... La réalisatrice nous livre un conte époustouflant d'audaces visuelles et de sens métaphoriques.

Vendredi 25 janvier 20h15
Tanguy



Etienne Chatiliez, 2001, 1h48, vf, dès 10 ans

Après La Vie est un long fleuve tranquille, Tatïe Daniellé et Le Bonheur est dans le pré, Chatiliez livre une nouvelle comédie basée sur un fait de société : les enfants qui s'incrustent, 25 ans passés, chez papa-maman. Tanguy (Bac+8 en études de chinois) ne se lasse de répéter chaque matin à ses parents (Sabine Azéma et André Dussolier en pleine forme !) qu'il les aime. Les deux quinquas vont carrément disjoncter et mener les pires stratagèmes pour se débarasser de l'omniprésent rejeton. Une satire bien enlevée dans une famille bien élevée, délicieuse et bourrée d'idées...

Vendredi 1er février 20h15
Mundo Grua



De Pablo Trapero, 2000, 1h30, vo st, dès 12 ans

Le syndrome de Pickwick a encore frappé. sujet à des assouplissements fréquents liés à son poids, Rulo, quadra argentin, perd le job auquel son existence est suspendue, conducteur de grue sur les chantiers. Après ses désirs aériens, Rulo revient à une position plus horizontale et à la fête entre amis. Nostalgique de son âge d'or - musicien rock, Rulo incarne l'anti-héros jamais au bout du rouleau, en résistance passive contre ce système néolibéral qui écrase les humains. Rulo, un héros ordinaire. Prix du meilleur premier film au Grand Prix à Venise, Rotterdam, La Havane et Toulouse.

Vendredi 8 février 20h15
Wasabi



Gérard Krawczyk et Luc Besson, 2001, 1h34, vf, dès 12 ans

Jean Reno incarne un flic qui doit sévir au Japon pour sauver sa fille, fruit d'une romance nipponne très lointaine mais mal assumée. Flanqué de son comparse (l'excellent comique Michel Muller), le super gendarme canarde yakusas à tout-va et (dé)couvre sa progéniture survoltée. Wasabi, c'est le nom donné à la sauce de moutarde verte, placé au coin d'un plateau de sushis. Jean Reno adore en manger sur le bout des doigts. C'est dire que ce film d'action-comédie est bien relevé !

le vendredi à 16h30-
Carte 4 entrées : 25.-

Shrek18.1
Gloups ! Je suis un poisson ... 1.2
Tigrou et Winnie l'ours ... 22.2
Heidi 8.3

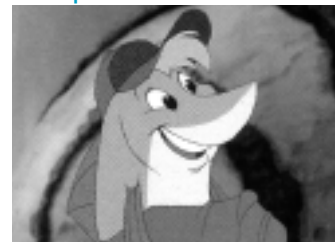
Vendredi 18 janvier 16h30
Shrek



Andrew Adamson et Vicky Jensen 2001, 1h30, vf

Shrek, un ogre solitaire, découvre son territoire envahi par des personnages de contes de fées, genre robin des bois, pinocchio, petits cochons, blanche-neige, qui, expulsés par un Prince de parc d'attractions, demandent asile. En échange de leur départ, Shrek promet au Prince de délivrer son amoureuse des griffes d'un dragon. Parodique, désopilant, ce conte des studios DreamWorks distille du bonheur à chaque image.

Vendredi 1er février 16h30
Gloups ! Je suis un poisson



Michael Hegner et Stefan Egedmark 2001, 1h20, vf

Trois enfants valent par accident une potion magique et sont transformés en créatures des fonds des mers. L'antidote de la potion est absorbé par un poisson-pilote qui se transforme aussitôt en tyran capricieux. Les gamins malins devront affronter des méchantes bestioles doucereuses, genre requin glouton et crabe pête-sec. Un dessin animé européen tout de tendresse, d'astuce et de poésie.