

**Edito :**

Un ancien exploitant lausannois aimait dire de son cinéma : "Tous les bons films ne passent pas au Bourg, mais le Bourg ne passe que des bons films". On pourrait dire la même chose de CinéVersoix même si la notion de "bon" prête bien à discussion. Ce qui est bon pour l'un ne l'est aucunement pour l'autre et vice-versa. Quant à la preuve qu'un film est bon par la quantité de spectateurs qu'il a attirés, rappelons ce dialogue avec l'artiste Jean Cocteau : "Comment! Vous n'aimez pas ? Pourtant le public l'a aimé !" Et Cocteau de répondre : "Il est bien le seul !"

CinéVersoix est particulièrement heureux de présenter prochainement des films que le large public trouve de bon à très bon (Wasabi, Harry Potter, Le Seigneur des anneaux, le 15 mars), que d'autres ont trouvé excellent (Le Cercle, la Saison des Hommes) et enfin que d'autres encore recommandent vivement, c'est le cas de

**l'événement spécial du 2 mars avec ce document du versoisien Laurent Graenicher, Les Gardiens du ciel.**

(voir page 14)

Marc Houvet

**Ciné BON PLAN**

Samedi 2 mars à 20h30

**Les Gardiens du ciel**



**de Laurent Graenicher, cinéaste versoisien, 52 mn, 2001, vf, dès 7 ans**  
Visible depuis Versoix, la station radar de la Dôle s'élève à plus de 1600m dans le cadre majestueux du Jura.  
Le réalisateur et deux «héros de la Dôle» seront présents pour une discussion avec le public. Débat suivi d'une verrée amicale.  
(voir page 14)

**CINE-HEBDO**  
le vendredi à 20h15

**Billet normal : 10.-**  
**Jeune, AVS, chô.m., AEQV : 9.-**  
**Carte 5 entrées pour tous 45.-**

Vendredi 8 fév. 20h15  
**Wasabi**



**Gérard Krawczyk et Luc Besson, 2001, 1h34, vf, 12 ans**  
Jean Reno incarne un flic qui doit sévir au Japon pour sauver sa fille, fruit d'une romance nipponne très lointaine mais mal assumée. Flanqué de son comparse (l'excellent comique Michel Muller), le super gendarme canarde yakusas à tout-va et (dé)couvre sa progéniture survoltée.

Wasabi, c'est le nom donné à la sauce de moutarde verte, placé au coin d'un plateau de sushis. Jean Reno adore en manger sur le bout des doigts. C'est dire que ce film d'action-comédie est bien relevé !

Vendredi 1 mars 20h15  
**Harry Potter à l'école des sciences**



**Chris Columbus, 2001, 2h30, vf, dès 7 ans**

A l'âge de dix ans, Harry découvre qu'il n'est pas un gamin ordinaire. Il est sorcier et on le presse de partir se perfectionner à la pension Poulard, le "CEPTA" de la sorcellerie. L'adaptation à l'écran de ce phénoménal et récent succès de librairie s'appuie sur la tradition toute anglo-saxonne de l'univers fantastique et sur les riches effets spéciaux d'un expert du genre. C'est ludique, spectaculaire et très instructif pour les Moldus et autres parents déphasés...

**Vendredi 15 février : relâche**  
(vacances scolaires)

Vendredi 22 fév. 20h15  
**Le Cercle**



**Jafar Panahi, 2000, 1h30, vo persan st f, dès 12 ans**

Mosaïque d'histoires de femmes, véritables parias de la société iranienne, encerclées par des interdits et l'arrogance des miliciens - trois jeunes détenues en liberté provisoire, une mère obligée d'abandonner son enfant, une prostituée, une infirmière, Le Cercle symbolise cette ronde de femmes dans l'énergie du désespoir, à travers de petits gestes de plaisirs cachés et de connivences furtives. Autant de visages de femmes qui vont se fondre en un seul dans un crescendo dramatique d'une rigueur impressionnante. Lion d'Or, Venise 2000

Vendredi 8 mars 20h15  
**La Saison des hommes**



**Moufida Tlatli, 2000, 2h04, vo arabe st all./f, dès 12 ans**

Auteur du film à succès Les Silences du palais, sur l'oppression des Tunisiennes dans les années 50, Moufida Tlatli élargit son propos en suivant la vie de trois générations de femmes dans l'île de Djerba. Aïcha, « protégée » par sa belle-mère tyrannique, élève ses deux adolescentes de filles qui n'aspirent qu'à l'émancipation. Leur père ne leur apparaît qu'un mois sur douze. Il refuse qu'Aïcha le rejoigne à Tunis tant qu'un fils n'est pas né. Aïcha est lasse de cette saison des hommes qui est, selon la cinéaste « une métaphore satirique qui fait des hommes, un cycle dans l'univers des femmes ».

Aula  
des Colombières  
Route de St-Loup-Versoix  
Renseignements :

**Site Web : www.versoix.ch**  
(clic : 1) Culture, 2) Lieux  
3) CinéVersoix)

**e-mail : cine-versoix@capp.ch**  
**CinéVersoix : 755 27 18 + fax.**  
**Ecole & Quartier : 755 56 81**

le vendredi à 16h30  
**Carte 4 entrées : 25.-**

Vendredi 22 fév. 16h30  
**Tigrou et Winnie l'ourson**



**Jun Falkenstein 2000, 1h17, vf**  
Le premier dessin animé grandeur cinéma consacré aux deux vedettes des rayons de livres enfantins. Le tigre tout rond qui adore faire des bonds fait équipe avec le grand amateur de miel, Tigrou l'ourson pour des aventures pelucheuses et tendres. "Très doux, tout simple, plein de couleurs optimistes, ce gentil conte est une occasion idéale d'initier les tout-petits au cinéma." Télérama

Vendredi 8 mars 16h30  
**Heidi**



**Markus Imboden, 2001, 1h42, vf**

Heidi a les cheveux bleus et porte des jeans, Peter joue au base-ball, Clara adore le rock et vit à Berlin... Cette version moderne de l'héroïne helvétique oppose le tumulte des villes à la beauté majestueuse des Grisons. Une belle fable qui continue d'émouvoir avec le grand-père bourru et Heidi qui renaît dans les alpages.