

CINE-HEBDO
le vendredi à 20h15
 Billet normal : 10.-
 Jeune, AVS, chôm., AEQV : 9.-
 Carte 5 entrées pour tous 45.-

Renseignements :
 Site Web, nouvelle adresse :
www.cineversoix.ch
 e-mail : info@cineversoix.ch
 CinéVersoix : 755 27 18 + fax.
 Ecole & Quartier : 755 56 81

Aula
 des Colombières
 Route de St-Loup-Versoix

Vendredi 29 mars et 5 avril :
relâche (vacances scolaires)

Edito :

Pour bien commencer le printemps, l'équipe de CinéVersoix vous invite à savourer les goûts multiples du cinéma actuel, jusqu'à Taïwan, en passant par le monde fantastique de Tolkien et l'univers non moins somptueux des Huit femmes d'Ozon, sans oublier l'évocation de notre bel environnement avec Serrault, Seigner et le Peuple migrateur.. De belles balades en perspective pour ouvrir tous vos sens !
Marc Houvet



Ciné BON PLAN



J. Perrin, 2001, 1h30, vf, dès 7 ans

Après Microcosmos et Himalaya, l'enfance d'un chef, Jacques Perrin nous invite aux plaisirs d'un pari audacieux : filmer en vol les oiseaux migrateurs et regarder la Terre avec leurs propres yeux. Un pari gagné, tant les images évoquent la légèreté et la liberté et donnent vraiment l'impression d'être avec les cigognes, grues cendrées et autres albatros ivres d'immensité. "C'est épique, inédit, quasi miraculeux". Télérama.

Vendredi 19 avril 20h15
Yi Yi



Vendredi 12 avril 20h15
8 femmes



E. Yang, 2000, 2h35, vo st all./fr., dès 12 ans

Prix de la mise en scène à Cannes, Regard d'or à Fribourg.

Une mosaïque de portraits simples et attachants, en orbite autour de la grand-mère, profondément endormie après une attaque, et dont le médecin prescrit que chacun lui parle à tour de rôle. Electrons libres en lien pourtant avec le cadet, âgé de huit ans, qui photographie la nuque des gens afin qu'ils découvrent la partie d'eux-mêmes qu'ils ne voient jamais. Autant de destins qui finiront par correspondre, se refléter dans une seule ligne de vie. Comme si le film déclinait la vie d'un seul être humain avec ses zones d'ombre et ses fulgurances lumineuses. Yi Yi, idéogramme chinois de l'individualité, est un chef-d'œuvre de subtilité et de lucidité.

Vendredi 15 mars 20h15
Le Seigneur des anneaux



P. Jackson, 2001, 2h58, vf, dès 12 ans

Pour ceux qui ne captent pas la langue de Mordor et que la lecture de la saga de Tolkien rebuterait, voici le premier des trois films prévus qui exalte fidèlement l'aventure et le mystère de cette longue quête, avec force effets spéciaux, un lyrisme très wagnérien, dans des paysages grandioses d'où surgissent des mouvements de magie intense et d'une ampleur spectaculaire. A l'image d'une idée du cinéma qui doit être "bigger than life".

Vendredi 22 mars 20h15
Une Hirondelle a fait le printemps



C. Carion, 2001, 1h43, dès 10 ans

Cette première œuvre (sélectionnée aux Césars) de Christian Carion met en scène Mathilde Seigner et Michel Serrault dans les rôles respectifs de la Parisienne décidée à refaire sa vie dans l'agriculture et du vieux paysan bourru, pas décidé à laisser réussir quelqu'un (femme, jeune et citadine, un comble!) là où, lui, a dû trimer des années pour s'en sortir. Un film généreux, sincère, très réaliste et qui donne du bonheur : au premier jour du printemps, que demander de plus ?

F. Ozon, 2002, 1h50, dès 12 ans

A la veille de Noël, dans une demeure cernée par la neige, un meurtre frappe le maître des lieux. Cette intrigue digne d'Agatha Christie n'est ici qu'un prétexte pour réunir et magnifier un casting de rêve : Virgine Ledoyen, Emmanuelle Béart, Ludivine Sagnier, Firmine Richard, Fanny Ardant et autres Huppert, Darrieux et Deneuve. Entre clins d'œil cinéphiliques (Laura de Preminger, Soupçons de Hitchcock), humour british, intermèdes chantés et dansés, Ozon nous offre un cadeau somptueux, tout de plaisir et de jubilation sans réserves.