

2003 Les enfants ont leur cinéma : CinéPrim's



Ciné pour les enfants dès 5 ans le vendredi à 16h30

Ouvert aussi aux adultes !
Abonnement 14 films : 60.-
Abonnement 10 films : 50.-
Abonnement 7 films : 35.-
Carte 4 entrées : 25.-
Une entrée : 9.-

Vendredi 3 oct. à 16h30

SPRIT L'ETALON DES PLAINES



De K. Asbury et Lorna Cook, 2002, 1h34, vf, dès 5 ans
Etalon sauvage, Spirit est capturé par un colonel sadique. Il réussit à s'enfuir avec Petit Nuage, un jeune indien Lakota. Liberté, solidarité, amour de la nature, soufflent sur ces aventures au pays des mustangs. Exaltant !

Vendredi 24 oct. à 16h30

ROBINSON ET COMPAGNIE



De Jacques Colombat, 2000, 1h10, vf, dès 7 ans
Le rêve de Robinson se réalise : parcourir le monde sur un voilier. Après avoir échoué sur une île déserte, il libère un homme qu'il surnomme Vendredi. Un superbe dessin animé aux tons aquarelle, élégant et de toute poésie.

Vendredi 7 nov. à 16h30

PETIT POTAM



De Bernard Deyriès, 2000, 1h16, vf, dès 5 ans
Des pirates menacent le village mais personne ne croit la nouvelle de Petit Potam. Dans la jungle, le petit hippopotame rencontré Fleur de Miel, une jeune tigresse. Des aventures animées avec humour et tendresse.

CinéVersoix est une activité d'Ecole & Quartier

Edito :

Des enfants qui applaudissent à la fin du film, c'est le plaisir que s'est offert CinéPrim's à sa première séance. Réjouissant car l'idée même de CinéPrim's est de donner aux enfants le goût du cinéma partagé en salle.

Et, si en plus, ces mêmes enfants, se mettent à apprécier autre chose que le dernier dessin animé formaté, la mission des organisateurs est bien remplie : élargir l'horizon cinématographique des jeunes cinéphiles. Peut-être même que plus tard, ces futurs adultes auront la curiosité d'aller fouiner dans les marges du cinéma mondial, découvrir d'autres perceptions venues d'ailleurs, ne se contentant pas de la "malbouffe" cinématographique, premier avatar de l'uniformisation mondialisée.

CinéPrim's se veut être une école du regard pour savourer encore mieux le plaisir du cinéma en salle. C'est le vendredi à 16h30, environ tous les quinze jours, avec des prix très, très intéressants.

Et un programme des plus éclectiques, du burlesque à la poésie, en passant par le rire, la tendresse et l'aventure spectaculaire. Des adultes font même la totale : ils viennent à CinéPrim's avec leurs tendres moufflets, et le soir, filent le parfait bonheur devant un film de CinéMondes.

La liberté (du regard) ne s'use que si on ne s'en sert pas.

Marc Houvet

Vendredi 17 octobre :
Relâche (vacances scolaires)

Vendredi 24 oct. à 20h15
LUNDIS AU SOLEIL



De Fernando León de Aranoa, 2002, 1h53, vo espagnol st fr, dès 12 ans

Des potes de longue date prennent l'apéro dans un estaminet de quartier populaire. Des potes qui survivent, bien soudés les uns aux autres, aux licenciements du chantier naval. Une comédie sociale à la Ken Loach qui a rafilé la plupart des Goyas (l'équivalent des Césars en Espagne) et séduit plus de deux millions de spectateurs ibères. C'est simple, sensible, avec une note burlesque. Une comédie somme toute ensoleillée d'un soupçon d'espoir et de cette force de la bande de potes.



CINE-HEBDO
le vendredi à 20h15

Billet normal : 10.-
Jeune, AVS, chôm., AEQV : 9.-
Carte 5 entrées pour tous 45.-
Parking salle communale à 50 m.

Vendredi 3 oct. à 20h15

INTERVENTION DIVINE



De Elia Suleiman, Palestine, 2002, 1h32, vo st fr, dès 12 ans
L'humour burlesque pour traiter la réalité palestinienne, c'est le pari totalement réussi du réalisateur et acteur Elia Suleiman. Après une première partie toute de nonchalance feinte sous formes d'anecdotes tirées du quotidien de Nazareth, le cinéaste concentre ses fibres toutes de dérision sur le poste-frontière de Ramallah. Une liberté de regard qui lui valut les Prix du Jury des festivals de Cannes, Montréal et Chicago.

Vendredi 31 oct. à 20h15

11'09'01 - Septembre 2001



De onze cinéastes du monde, 2002, 1h35, vo st fr, dès 14 ans
Réaliser un film dont la durée finale ne devra pas dépasser onze minutes, neuf secondes et une image, c'est la commande originale qu'ont acceptée onze cinéastes de quatre continents pour évoquer les attentats spectaculaires du 11 septembre 2001. Loin de la commémoration larmoyante, ce film dégage une créativité audacieuse et digne. Relevons particulièrement le regard percutant de l'Anglais Ken Loach sur un autre 11 septembre, en 1973 au Chili, l'humour du Burkinabé Ouedraogo et la poésie du Japonais Imamura.



Aula
des Colombières
Route de St-Loup-Versoix

Renseignements :

CinéVersoix :
tél et fax : 022 755 27 18
www.cineversoix.ch
e-mail : info@cineversoix.ch
Ecole & Quartier :
tél : 022 755 56 81
www.aeqv.ch
e-mail : aeqv@mac.com

Vendredi 10 oct. à 20h15

X-MEN 2



De Bryan Singer, 2002, 2h05, vf., dès 12 ans
Wolverine aux griffes d'acier, Pyro, Tornade et Iceberg sont des supermutants. Pour quoi le président des Etats-Unis leur en veut autant? Sont-ils dotés d'armement de destruction massive? Ce deuxième volet nous plonge dans une intrigue des plus ambitieuses, avec un sens de l'action saisissant et un goût certain de l'insolite. Une suite réussie donc avec plus de personnages et encore plus de spectacle.

Vendredi 7 nov. à 20h15

PIRATES DES CARAIBES



De Gore Verbinski, 2003, 2h20, vf, dès 12 ans
Abordages comme si-on-y-était, flibustiers au regard-poignard, grottes débordant de butin éclatant, on est bien dans un film de pirates avec en plus, de l'humour et des effets spéciaux efficaces. L'histoire : il faut à tout prix sauver une femme qui possède un médaillon aux pouvoirs magiques pour sauver de la damnation un équipage de pirates fantômes. Les auteurs du scénario ? Ceux-là mêmes qui ont écrit le poilant Shrek. Et puis Johnny Depp en pirate zombie, ça vaut plus qu'un coup d'œil!