

CINE-HEBDO**le vendredi à 20h15**

Billet normal : 10.-

Jeune, AVS, chôm., AEQV : 9.-

Carte 5 entrées pour tous 45.-

Parking salle communale à 50 m.

Vendredi 12 mars. à 20h15**MA VIE SANS MOI
(My life without me)**

De Isabel Coixet, 2003, 1h42, vo st, dès 12 ans

La cinéaste catalane nous offre une perle rare aujourd'hui au cinéma, la sensibilité. A partir d'une histoire implacablement tragique, la mort annoncée d'une jeune femme de 23 ans, Isabel Coixet détourne le mélo pour évoquer l'essentiel : la vie, ses turbulences et ses instants exquis de douce magie. Ce film délicat est un véritable bréviaire de la liberté et de l'amour. Un hymne à l'audace et à la tendresse, à la vie somme toute, telle qu'elle pourrait être vécue sans ces maudites peurs.

Edito :

La musique comme héroïne de cinéma, c'est ce que propose CinéVersoix les 26, 27 et 28 mars prochains avec trois films énergiques sur le blues, la samba et le rock. Si l'expérience ravit le public, CinéVersoix pourrait rejouer la même mesure plus tard avec d'autres films sur d'autres genres musicaux. Deux spectacles en un, la musique alliée aux images démultiplie sa force incantatoire. Et le film magnifié par la bande-son accentue la puissance de l'émotion. Les autres films au programme ne sont pas en reste du côté musical: notamment les Triplettes de Belleville, César 2004 de la meilleure musique écrite pour un film, Good Bye Lenin, avec la b.o. de Yann Tiersen, et Ma vie sans moi, tout simplement la musique de la vie qui résonne en chacun de nous.

Marc Houvet

Vendredi 19 mars à 20h15**BALZAC ET LA PETITE
TAILLEUSE CHINOISE**

De Sijie Dai, Chine, 2002, 1h56, vo st fr., dès 10 ans

Dans la Chine des années 70, les étudiants citadins issus de milieux favorisés étaient souvent envoyés à la campagne. C'est au cours de cette rééducation forcée que Luo et Ma rencontrent la petite-fille du tailleur. Ils lui font découvrir la liberté, l'amour et l'indépendance grâce aux romans de Balzac. Ce film s'inspire largement des années vécues en placement forcé par le réalisateur qui en avait tiré un roman devenu un best-seller.

Vendredi 26 mars 20h15**THE SOUL OF
A MAN**

De W.Wenders, 2004, 1h43, vo st, dès 10 ans

Après le succès de Buena Vista social club, Wim Wenders ouvre la série de sept films consacrés au blues. Il redonne ainsi vie à deux pionniers du genre, Blind Willie Johnson, un surdoué du blues spiritual, et Skip James, un virtuose du blues du Mississippi. Morceau d'anthologie, Wenders s'efface devant un document exceptionnel, les images d'une rencontre avec J.B. Lenoir, un bluesman urbain des années 60'. Le tout est ponctué de concerts de Lou Reed et de Nick Cave. Un hommage captivant!

CinéBonPlan : Blues-Samba-Rock au Ciné**Samedi 27 mars à 20h15****MORO NO BRASIL**

De Mika Kaurismäki, 2002, 1h45mn, vo st fr., dès 10 ans

Kaurismäki nous entraîne dans un roadmovie de 4000 km à la découverte de l'âme musicale du Brésil. De Bahia à Rio en bifurquant par le Nordeste, la caméra plonge aux racines de la samba pour en comprendre le miracle. Les joueurs de maracatu, coco, forro livrent leurs secrets tout comme les enfants leur énergie. Le Buena Vista social club version Brésil est une véritable déclaration d'amour pour cette musique magique. Samba rap ou funky, musique des rues, du plaisir à l'état pur.

Dimanche 28 mars 17h15**ROCK ACADEMY
(School of rock)**

De Richard Linklater, 2004, 1h48, vf, dès 10 ans

Dewey Finn, un guitariste de rock dans la dèche, s'improvise prof dans un collège huppé pour rembourser ses dettes. Piètre enseignant, il n'a pas son pareil pour motiver ses jeunes élèves BCBG à transformer leur ensemble de musique classique en un groupe de rock au style rebelle. Le scénario, plus subtil qu'il n'y paraît, fait la part belle au comique Jack Black, excellent en pédagogue de la rock attitude. Les Doors, Who, Cream et autres Led Zeppelin et AC/DC sont au programme... scolaire!

Vendredi 2 avril à 20h15**GOOD BYE LENINE**

De Wolfgang Becker, G 2003, 1h58, vo st fr., dès 12 ans

Le 10 novembre 1989, le Mur de Berlin est tombé. Mais une femme n'en a rien su. Victime d'un infarctus la veille, elle va rester huit mois dans le coma. A son réveil, les médecins préviennent son fils que tout choc émotionnel lui serait fatal. Alex décide donc de cacher à sa mère, militante zélée, la disparition de la « patrie communiste ». Recréer un bocal de cornichons introuvable dans les rayons capitalistes, ou une actualité fictive dans des pseudo-journaux télévisés, tout est bon pour entretenir l'illusion. Une parodie intelligente et subtile. Jubilatoire!

Renseignements :

CinéVersoix :

tél et fax : 022 755 27 18

www.cineversoix.ch

Ecole & Quartier :

tél : 022 755 56 81

**ciné pour les
enfants dès 5 ans
(ouvert aux adultes)**

Carte 4 entrées (transmissible)

à 25 FS.,

Entrée unique : 9 FS

Vendredi 12 mars à 16h30**LES TRIPLETTES DE
BELLEVILLE****César 2004 de la
Meilleure musique**

De Sylvain Chomet, 2003, 1h18, vf, dès 8 ans

Mémé entraîne son petit-fils, Champion, pour le Tour de France. Une voiture-balai enlève Champion et le jette dans la cale d'un cargo, direction les USA. Rythme trépidant, humour fin, dessin inventif, une réussite totale!

Vendredi 26 mars à 16h30**STUART LITTLE 2**

De Rob Minkoff, 2002, 1h18, vf, dès 5 ans

Le souriceau Stuart se trouve une nouvelle amie, Margalo, une charmante oisillonne. Forcée par un faucon fourbe, elle dérobe la bague de Maman Little... De nouvelles aventures toujours aussi drôles et mignonnes!

**Attention
changement de date au CinéPrim's**

Matilda, prévu le 30 avril, sera joué le 23 avril, à 16h30.

Qu'on se le dise !