

Dernières séances avant l'été et CinéPlage

CINÉVERSOIX
HEBDO

CinéVersoix est une activité d'Ecole & Quartier

CINE-HEBDO le vendredi à 20h15

Billet normal : 10.-
Jeune, AVS, chôm., AEQV : 9.-
Carte 5 entrées pour tous 45.-
Parking salle communale à 50 m.

Edito :

Avec le printemps naissant (enfin!), CinéVersoix met le cap sur l'Italie avec trois films récents, emblématiques du renouveau certain du cinéma de qualité dans la péninsule.

Trois films sur les liens entre présent et passé, entre les générations, entre détachement et mélancolie du temps qui passe. Pour terminer cette saison, le 28 mai, place à la force de l'imaginaire avec Big Fish le dernier opus de Tim Burton, le maître du genre.

Les cinéphiles en herbe se réjouiront certainement de clore CinéPrim's avec les aventures désopilantes de Nemo.

Puis en juin, relâche donc, histoire de préparer la saison prochaine (dès septembre). Mais d'ici là, CinéVersoix passera le relais à CinéPlage avec ses cinq soirées magiques et gratuites de juillet, chaque samedi dès 20h à la Maison La Grève au Port-Choiseul.

Marc Houvet

CINÉ
ciné pour les
enfants dès 5 ans
(ouvert aux adultes)

Carte 4 entrées (transmissible)
à 25 FS.,
Entrée unique : 9 FS

Vendredi 7 mai à 16h30

LE MONDE DE NEMO (Finding Nemo)



De Andrew Stanton, 2003, 1h40, vf, dès 5 ans

Marlin est un poisson très timide qui affronte les pires dangers de l'océan pour retrouver son fils unique, Nemo, aquariumisé à Sydney. Un nouvel exploit d'humour et d'émotions des créateurs de Toy Story et des Monstres.

Vendredi 7 mai à 20h15

LA FENETRE D'EN FACE



De Ferzan Ozpetek, 2003, 1h45, vo ital. st fr., dès 14 ans

A Rome, dans un quartier populaire, Giovanna rêvait d'être pâtissière. Entre l'éducation de ses deux enfants et un travail non moins harassant dans une usine de volailles, elle joint les deux bouts en préparant des gâteaux pour un café local. Elle s'échappe de son quotidien en observant la fenêtre de l'appartement d'en face, ou plutôt de la jeune qui y vit, Lorenzo. Leur rencontre va se produire autour de l'intérêt commun que portent les deux à un vieux monsieur amnésique dont les visions étranges le ramènent toujours à cette nuit du 16 octobre 1943. Cette nuit-là, les nazis avaient encerclé le ghetto avant de déporter tous les Juifs romains. Au-delà de cette énigme liée à la Shoah, Giovanna ira à la rencontre de ses sentiments et de ses passions. Une merveille de comédie romantique qui a remporté 5 David di Donatello (l'équivalent italien des Césars), dont celui du meilleur film.

Vendredi 14 mai à 20h15

LA PLUS BELLE JOURNEE DE MA VIE



De Cristina Comencini, 2003, 1h42, vo ital. st fr., dès 12 ans

Trois générations d'une famille romaine se retrouvent dans la maison familiale. Tout s'accélère durant ces semaines précédant la première communion de Chiara. La fillette a beau invoquer la providence par des prières et autres rituels, des liens familiaux se desserrent, d'autres se nouent. Elle capte tout avec son caméscope. Quant à la grand-mère (Virna Lisi sublime), elle assiste avec résignation mais non sans tendresse aux élans déchirés de ces trois enfants, adultes au milieu du gué. Secrets et mensonges, répondre ou non aux attentes des parents, désir de liberté, peur de faire souffrir, de ne pas être à la hauteur, plaisirs et liens privilégiés, tout ce qui fait le sel de la vie familiale est traité ici avec délicatesse et un grand sens de la vérité sensible.

Vendredi 21 mai à 20h15

BUONGIORNO, NOTTE



De Marco Bellochio, 2003, 1h45, vo ital. st fr., dès 14 ans

55 jours durant, le président du parti de la Démocratie chrétienne, Aldo Moro, vit un face-à-face forcément éprouvant avec ses ravisseurs, membres des Brigades rouges italiennes. Cet épisode tragique des "années de plomb", le cinéaste ne veut pas en faire une docu-fiction mais un véritable thriller plus psychologique que politique. Au sein du commando, quatre hommes et une femme, totalement convaincus de réveiller la conscience et la révolte populaires avec cet enlèvement, les doutes et l'émotion surgissent. Seule Chiara s'élèvera avec force contre la sentence absurde de ses camarades. La seule à s'émouvoir quand Aldo Moro lit sa lettre qu'il adresse au pape. Le cinéaste apporte un éclairage audacieux sur ce drame humain et historique au travers d'une mise en scène lumineuse et efficace.

Vendredi 28 mai à 20h15

BIG FISH



De Tim Burton, 2003, 2h05, vo st fr., dès 12 ans

Des géants, des forêts maléfiques, des sirènes, un loup-garou, toute l'enfance de Will a été bercée de ces personnages et de ces lieux fantastiques, sortis de l'imagination intarissable de son père. Aujourd'hui, devenu adulte et bientôt père à son tour, il revient vers ce conteur hors pair dont les jours sont comptés. Avec l'intention de discerner enfin le réel du rêve, l'authentique de la fantaisie, bref, la face cachée de son géniteur. Après Beetle Juice, Edward aux mains d'argent, Batman, Sleepy Hollow, Tim Burton revient avec un film poignant sur les rapports entre fiction et réalité, entre un père et son fils. Un voyage initiatique aux sources du merveilleux et de l'imaginaire. De la démesure positive !

Visitez notre site

www.cineversoix.ch

Au menu : --->>

- Les dates, horaires, résumés des films de CinéVersoix (CinéMondes, CinéPrim's, CinéHebdo)
- Les infos pratiques pour se rendre à CinéVersoix
- Des liens stimulants avec d'autres sites sur le cinéma
- Le tout agrémenté de nouvelles passées et présentes, mises en page avec la maestria du talentueux webmaster, Pierre Dupanloup.