

le vendredi à 20h15
Billet normal : 10.-
Jeune, AVS, chô.m., AEQV : 9.-
Carte 5 entrées pour tous 45.-
Parking salle communale à 50 m.

Pour terminer cette saison de cinéma, CinéVersoix avait prévu un mois de films consacrés à des destinées remarquables. Après Ray Charles (le 6 mai), Guevara (le 13 mai), Mitterrand dans Le Promeneur du Champ de Mars devait clore ce cycle le 27 mai. Copies en nombre limité ou utilisées en Suisse alémanique, hésitation des distributeurs à bloquer leur film pour une seule projection, autant de raisons qui expliquent la difficulté croissante de passer des films de qualité au bon moment à Versoix. Malgré ces aléas de programmation, CinéVersoix garde le cap avec détermination et sa livraison de mai en est un bel exemple. En plus des deux premiers films du 6 et 13 mai, est prévu Soy Cuba (Je suis Cuba) le 20 mai. Cet hommage rendu à un chef-d'œuvre retrouvé du 7e art, sera aussi une occasion de fêter les 10 ans de Ciné-Mondes et la remise des prix du concours (vous pouvez encore y participer sur www.cineversoix.ch ou en remplissant le formulaire distribué aux caisses de CinéVersoix). Selon l'adage, « en mai, fais ce qu'il te plaît », la comédie Crustacés et coquillages, sera, le 27 mai, un pur moment de vacances avant l'heure.

Vendredi 22 avril à 20h15
ROIS ET REINE



De Arnaud Desplechin, 2004, 2h30, vf, dès 16 ans

César 2005 du meilleur acteur pour Mathieu Amalric. La vie est-elle un roman dans lequel les plus simples personnages, tous des rois, des reines, des princesses en puissance, nous deviennent familiers tout en gardant leur part de mystère insondable ? C'est ce que semble nous souffler ce conte baroque à travers les destins croisés de deux quadras. Une mise en scène audacieuse, une œuvre romanesque où fusionnent folie et normalité, tragédie pure et sens du burlesque. Majestueux !

Vendredi 29 avril à 20h15
SANG ET OR
Talaye Sorkh



Jafar Panahi, Iran, 2003, 1h37, vo st fr., dès 12 ans. Prix du Jury, Cannes.

Le film débute comme un polar, avec le dénouement tragique d'un braquage. Qui ? Pourquoi ? Le scénario de Kiarostami dessine un portrait saisissant de Téhéran aujourd'hui avec ses inégalités sociales. Un pari, tant artistique que politique, audacieux.

Vendredi 6 mai à 20h15
RAY



De T. Hackford, USA, 2004, 2h32, vo st fr., dès 12 ans
Oscar du meilleur acteur.

Tout ce que vous vouliez savoir sur The Genius son initiation musicale, ses amours, ses frasques, ses dépendances, ses coups de génie pour fusionner blues, gospel, R&B et jazz : les multiples facettes d'un homme meurtri mais béni par les Muses. Du racisme ordinaire aux enregistrements clé de ses créations, dont celle, sublime, de What I'd say, l'interprétation subtile de Ray Charles valut à Jamie Foxx l'Oscar du meilleur acteur

Vendredi 13 mai à 20h15
CARNET DE VOYAGE
Diaros de motocicleta



De W. Salles, 2004, 2h08, vo esp. st fr., dès 10 ans

Deux étudiants en médecine argentins se lancent en décembre 1951 sur leur Norton 500 pour une traversée tumultueuse de l'Amérique latine. Ces péripéties à travers l'Argentine, le Chili, le Pérou, la Colombie et le Venezuela, réveilleront à l'arrivée un désir fort de justice sociale, pour Alberto Granado et Ernesto Guevara. L'évocation remarquable (richement documentée) de la genèse de ce destin de révolutionnaire obtint le Prix du Jury œcuménique, Cannes 2004.

Vendredi 20 mai à 20h15
SOY CUBA Je suis Cuba



Mikhail Kalatozov, Cuba/URSS, 1964, 2h21, vo esp. st fr., dès 12 ans. Prix de la critique, San Francisco.

L'île de Cuba se déclame comme un poème, à travers quatre histoires poignantes, en 1958, dans ces moments où s'éveillaient tant d'espoirs. Cette fresque d'une audace visuelle époustouflante a pu être retrouvée grâce aux cinéastes Coppola et Scorsese pour qui Soy Cuba représente « un film qui donne foi dans le cinéma ». A l'issue de la projection, remise des prix du concours « 10 ans de Ciné-Mondes ».

Vendredi 27 mai à 20h15
CRUSTACES ET COQUILLAGES



De O. Ducastel et J. Martineau, France, 2005, 1h32, vf, dès 14 ans

C'est l'été, dans cette ambiance de farniente, les relations entre adultes et adolescents se révèlent corsées et imprévisibles. Des tranches de vie annoncées comme légères qui vont tourner en un désordre amoureux totalement débridé. Fidèle à Jacques Demy (Les Demoiselles de Rochefort), cette chorégraphie des désirs joue avec les codes du vaudeville pour rire avec tendresse de l'intolérance et des préjugés. Une comédie épicurienne récompensée du Prix du Label Europa-Cinéma, Berlin 2005.



le vendredi à 16h30
Abonnements (Non transmissible)
Carte 4 entrées : 25.- FS.,
Entrée unique : 9 FS

**Dernier film de la "saison
CinéPrim's"**

Vendredi 6 mai à 16h30
LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES



De J-R Girerd, 2003, 1h30, dès 5 ans

Les grenouilles l'avaient prédit : durant 40 jours, c'est le déluge. Par un miracle très gonflé, une fermette devient un bateau de fortune pour des animaux très différents. L'art de vivre ensemble avec suspens et humour.

VERSOIX RENCONTRE ART CINEMA

Etes-vous pour la création d'un centre culturel "au coeur de Versoix" avec un cinéma permanent bistrot-cafeteria, espaces artistiques ... convivialité ?

Le VRAC poursuit la promotion de ce projet ouvert à d'autres aspects de la vie culturelle et sociale de Versoix et région.

Votre soutien est utile

Devenez membre actif ou sympathisant du VRAC !
Comment ? Sur internet : www.vrac.ch (bouton SOUTENIR) ou visite au stand d'information "VRAC" du 19 au 22 mai, lors de la manifestation FEDE 2005

VRAC - case postale 444 - 1290 VERSOIX