

Ciné-Plage 09

Sous les étoiles exactement



**Scène Choiseul
Maison La Grève
Port-Choiseul**
Ch. des Graviers 31-Versoix
Accès : à 5 minutes de l'arrêt
Pont-Céard - Bus V ou CFF

En cas de temps instable : Le tél.
1600 / 5 renseigne dès 18h00
repli aux Caves de Bon-Séjour à
800m, 6 rte de Sauvigny.

Pour la quatorzième année consécutive, des potes trans-fuges du Moulin à Danses, de CinéVersoix et du Vrac, auxquels s'est joint le Backstage de Genève, proposent quatre soirées enchantées au bord du lac. Comme la belle affiche conçue par Carmen Jaquier le suggère, 2009, c'est le cinéma de trois îles, Cuba, le Japon et l'île de Gorée au Sénégal, plus trois jours de musique en un film, le Woodstock africain du Congo. Soit quatre soirées de films combinés aux genres musicaux les plus variés : hip-hop, séga, jazz, gospel, soul, rhythm & blues, afro-cubain, excusez du peu. Grâce aux associations organisatrices soutenues par la Ville de Versoix et l'entreprise Migros, l'entrée est libre. En bonus, les repas,

4 soirées en plein air

un spectacle (20h30)

+ un film (22h)

Entrée libre

Accueil gastronomie estivale
avec Roger Melt (dès 19h30)



desserts, boissons et autres glaces concoctés par l'Antillais Roger et son équipe. A Ciné-Plage, c'est désormais connu, on a l'art de mettre les petits plats dans l'écran. Bel été et rendez-vous à CinéVersoix pour ses projections hebdomadaires dès le vendredi 11 septembre.

Marc Houvet



Samedi 4 juillet

20h30 **FLOREBO**

Musique de La Réunion. Le Séga-Maloya-Fusion ? Prenez les deux rythmes principaux de l'île de la Réunion, le Séga et le Maloya, ajoutez-leur des rythmes latino-américains et du jazz, et vous goûterez aux saveurs exquises du groupe métissé Florebo dont le nom reprend la devise réunionnaise : Je fleurirai partout où je serai porté.

22h00 **HABANA BLUES**

de Benito Zambrano, Cuba, 2005, 1h46, vo esp. st fr., 10 ans
Avec Ruy et Tito, deux jeunes musiciens, le film met en lumière la relève musicale cubaine, du hip hop au rock fusion, tel l'emblématique groupe Free Hole Negro. Une comédie émouvante et bien rythmée qui atteste une nouvelle fois de la vitalité de la jeunesse et de la musique cubaines.



Dimanche 5 juillet

20h30 **SAFER SAX** (Jazz)

Avec ce quatuor de saxophones, vous pouvez sortir et (vous) découvrir en toute sécurité ! Andrea, Sita, Joachim et Yoann joueront parmi d'autres standards qu'ils ont écrits et arrangés, du tango, de jazz (Monk, Gillespie, Hancock), de la pop (Lennon), du folk, du Gershwin et du Mozart. 100% swing !

22h00 **GOSSÉS DE TOKYO**

de Yasujiro Ozu, 1932, Japon, 1h36, avec intertitres, dès 10 ans
Dans la banlieue de Tokyo, deux garçons font l'école buissonnière pour échapper aux chicanes de gamins rivaux. Exaspérés de voir leur père soumis à son patron, ils se révoltent contre l'autorité. Une chronique à la fois burlesque, caustique et d'un humour très fin sur fond musical très jazzy. Un spectacle filmique rare !



Samedi 11 juillet

20h30 **KA BY KA** (Tambours créoles)

Ka est le nom donné au tambour guadeloupéen, âme de la révolte et de la résistance. Ils seront cinq des îles antillaises de Martinique et de Guadeloupe à frapper les boulas (les plus gros tambours) et les makés (tambours pour les solos) avec des rythmes ensorceleurs. « Ka ouvé lawonn ! », les tambouyés vont ouvrir la ronde !

22h00 **LE RETOUR À GORÉE**

P-Y. Borgeaud, 2007, Suisse, 1h49, vf et vo ang st fr., dès 7 ans
Cette comédie musicale (avec Manu Dibango) évoque une légende Retour aux sources pour Youssou N'Dour qui, en compagnie du pianiste genevois Moncef Genoud, mène un périple sur les traces des esclaves africains et des musiques nées de cette déportation planétaire. Un voyage plein d'allégresse qui le conduira des Etats-Unis à l'île de Gorée, lieu de mémoire de la traite négrière.



Dimanche 12 juillet

20h30 **MISHRA** (Musique du monde)

Roger Melt, quand il n'est pas aux fourneaux, cuisine sur scène pour partager d'autres saveurs : Le jazz créole, la fusion world, aux sonorités métissées qui traversent les océans, de l'Atlantique à l'Indien en passant par le Pacifique. Des rythmes qui transportent l'âme jusqu'aux rivages de la Mer de la Générosité.

22h00 **SOUL POWER**

de Jeffrey Levy-Hinte, 2009, USA, 1h33, vo ang. st fr., 12 ans
Kinshasa, 1974. En prélude au match du siècle entre Muhammad Ali et George Foreman, trois nuits de concerts enflammés fêtent le retour à la terre mère, la fierté retrouvée de musiciens noirs américains tels James Brown et B.B. King qui se mêlent aux rythmes afro-cubains de Celia Cruz et des musiques africaines avec Miriam Makeba. Des concerts magiques portés à l'écran de façon magistrale.

