

LA RECETTE EMOTIONS D'UN BON CINEMA

CINÉVERSOIX
Aula
des Colombières
Route de St-Loup-Versoix
Parking gratuit à 50m.

cinÉdito :

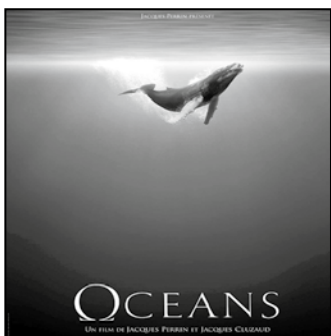
La recette d'une belle histoire ? Prenez un personnage. Peu importe le profil. Il peut être haut en couleur comme Gainsbourg ou beau et un peu falot comme celui joué par George Clooney dans *Up in the air*. Ce qui compte, c'est de lui ajouter des passions bien épicées : le hip-hop rageur pour Mia dans *Fish Tank*, l'envie d'autres mondes de *Coraline* ou l'adrénaline des héros de *Démineurs*. Amours contrariées dans *Bright Star* ou parents ogres de *Precious*, ces obstacles bien dosés amènent du désir. Pour finir, mélanger le tout avec de forts conflits, le héros utopiste de *Teza* en Ethiopie, la faune marine dans *Océans*. Personnage, passion, obstacle et conflit, sans oublier une poignée de talent, sont les ingrédients de base de cette recette qui doit procurer les plus belles des émotions. Bon appétit et bons films !

Marc Houvet

Aux porteurs d'abonnements **CinéPrim's** et **CinéHebdo/Bon-Plan** : Utilisez vos cartes avant les dernières séances de mai 2010 !

CINÉPRIM'S
Vendredi 30 avril 16h30

OCÉANS



Jacques Perrin, Jacques Cluzard, 2010, France, 1h45, dès 7 ans
Découvrir les mystères de la faune marine pour sensibiliser par l'émotion. S'émerveiller par la splendeur des images. S'immerger aux côtés des créatures de la mer.

Vendredi 7 mai 16h30

CORALINE



Henry Selick, 2009, USA, 1h40, vf, dès 7 ans
Coraline Jones s'ennuie dans sa nouvelle demeure. La fillette décide de l'explorer et découvre un autre monde. Un univers féérique, onirique, de toute virtuosité.

le vendredi à 16h30
Le cinéma des 5 - 12 ans, également OUVERT À TOUS !
Tarifs CinéPrim's :
Entrée unique : 9.-
Carte 4 entrées : 25.-

Renseignements :
CinéVersoix: case 207 - 1290
Versoix tél+fax 022 755 27 18
Ecole&Quartier :
tél 022 388 24 44
Tout sur le ciné sur le site
www.cineversoix.ch
www.aeqv.ch ou www.versoix.ch

BRIGHT STAR

Jane Campion, 2009, Australie, 1h58, vo st fr, dès 7 ans
La cinéaste illumine un nouveau portrait de femme, une nouvelle leçon d'amour, entre le poète John Keats et une jeune modéliste. Meilleure photographie, British Film Independent Awards 2009.

TEZA

Haile Gerima, 2009, Ethiopie, 2h20, vo st fr, dès 14 ans
Le destin d'un médecin utopiste croisé avec celui de l'Ethiopie, entre espoirs et guerres. Meilleur film, Fespaco 2009, Meilleur scénario, Venise 2008, un film puissant.

THE HURT LOCKER

Démineurs
Kathryn Bigelow, 2009, USA, 2h05, vo anglais et arabe st fr, dès 14 ans
Leur mission: désamorcer les bombes à Bagdad. Leur moteur: l'adrénaline. Un chef-d'œuvre d'action et de suspense. 6 Oscar 2010 dont ceux du Meilleur film et de la meilleure réalisation.

BON PLAN
21 22 23 MAI

PRECIOUS

Lee Daniels, 2010, USA, 1h49, vo st fr, dès 14 ans
Le rage de vaincre d'une ado illettrée de Harlem, qui s'en sort grâce à une école alternative. Bouleversant! Meilleure adaptation et Meilleure actrice dans un second rôle, Oscar 2010.

UP IN THE AIR

Jason Reitman, 2010, USA, 1h48, vo st fr, dès 7 ans
Joué par George Clooney, Ryan accumule les miles en avion pour informer des salariés de leur licenciement. Une comédie sociale subtile. Meilleur scénario Golden Globes 2010.

FISH TANK

Andrea Arnold, 2009, Grande-Bretagne, 2h02, vo st fr, dès 14 ans
Mia, une ado de 15 ans, refuse toute domestication et s'évade dans la danse hip-hop. Entre réalisme social et portrait sensible, une œuvre charnelle époustouflante. Prix du Jury Cannes 2009.
Soirée organisée avec le Parlement des Jeunes de Versoix.

GAINSBOURG

Joann Sfar, 2010, France, 2h10, vf, dès 12 ans
Eric Elmosnino incarne de façon magistrale les multiples facettes de Lucien Ginsburg. Une comédie musicale transgressive, inventive et poétique à l'image de l'artiste dandy et insoumis.

Tarifs CinéHebdo, Bon-Plan, Ciné-Mondes, Ciné-JV :
Billet normal : 11.-
Jeune, AVS, chôm., AEQV : 9.-
Carte 5 entrées pour tous : 45.-
Billets spéciaux :
CinéPass (cinémas indép. GE) : 10.-
Jeunes Ciné-JV (le dimanche) : 6.-

Vendredi 30 avril à 20h30



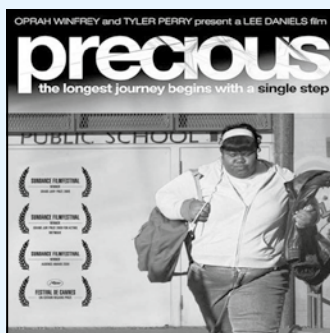
Vendredi 7 mai à 20h30



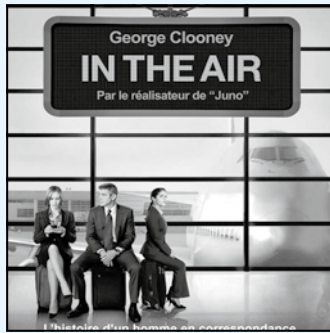
Vendredi 14 mai à 20h30



Vendredi 21 mai à 20h30



Samedi 22 mai à 20h30



Dimanche 23 mai à 17h30



Vendredi 28 mai à 20h30

